

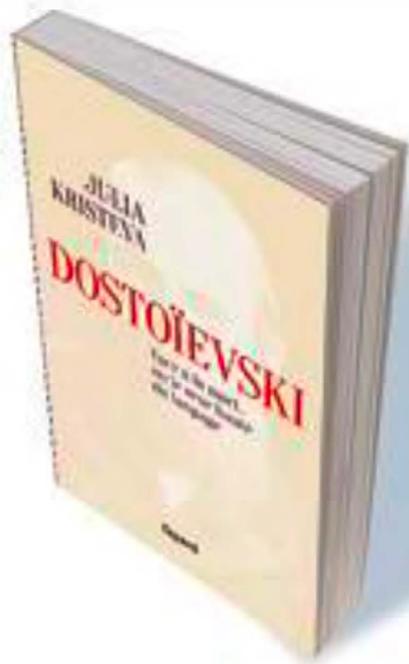


2 | Critiques

Le Monde

« Le Monde des livres » sera bientôt tout entier tourné vers la rentrée littéraire de janvier. Voici un choix d'ouvrages parus cet automne, trop précieux pour que nous finissions l'année sans les avoir salués

Dernier virage avant 2022



Kristeva chez Dostoïevski

C'est l'écrivain de tous les excès, le penseur des limites franchies et de la mort traversée. C'est le romancier des extrêmes, explorateur des sous-sols de l'âme européenne, dont le nihilisme débouche sur un monde où « tout est permis ». Fiodor Dostoïevski (1821-1881), explique Julia Kristeva, est en cela le « prophète de notre modernité ». C'est l'originalité principale de ce livre foisonnant, qui n'est pas seulement une évocation vibrante de l'homme et de sa biographie riche en vertiges – échafaud, baigne, maladie... – ni simplement une analyse lumineuse de son travail d'écriture. Scrutant l'œuvre de Dostoïevski en psychanalyste, en romancière et en diagnosticienne de nos crises, Kristeva révèle son actualité profonde et suraiguë. Le goulag, la Shoah, mais aussi les grandes misères d'Internet, tous nos désastres d'hier et d'aujourd'hui y sont déjà. Ils y sont présents en filigrane, mais également transcendés et surmontés, avant même d'avoir existé. Un voyage à ne pas manquer. ■ **ROGER-POL DROIT**
Dostoïevski. Face à la mort, ou le sexe hanté par le langage, de Julia Kristeva, Fayard, 408 p., 24 €, numérique 17 €.